



L'ÉCOLE DE L'ACTEUR

BULLETIN D'INSCRIPTION

- AUDITION FORMATION PROFESSIONNELLE -

Je soussigné(e) :

NOM :
Prénom :
Né(e) le :
Nationalité :
Adresse :

PHOTO

Code Postal :
Email :

Ville :
Téléphone :

désire participer à l'audition d'entrée de LEDA (*voir dates d'auditions sur le site, onglet « Auditions »*) **Le : ... / ... / 20 ..**

Je verse ce jour les frais d'inscription à l'audition de **50 euros** (*les règlements par chèque se font à l'ordre de **Léda***). Je joins à ce bulletin d'inscription une enveloppe timbrée libellée à mon adresse.

Un courrier et/ou un mail m'informera de l'heure de la convocation deux à trois semaines avant l'audition.

Date et signature

Signature des parents (*pour les mineurs*)

Bulletin à renvoyer à
LEDA - 29 avenue de Saint-Exupéry - 31400 Toulouse

Informations complémentaires

A son arrivée le jour de l'audition, le candidat devra informer le secrétariat de sa présence et préciser s'il aura besoin d'éléments spécifiques pour son passage (notamment si utilisation de musique). Il pourra dès lors avoir accès au foyer de l'école et à une salle de répétition pour s'échauffer et se préparer.

Deux parcours sont à présenter : un parcours théâtre et un parcours libre seul en scène. **Pour le parcours théâtre le candidat devra choisir une scène parmi les pièces des auteurs suivants : Molière, Marivaux, Goldoni, Shakespeare, Musset, Rostand, Beaumarchais.** Pour le parcours libre le candidat pourra présenter au choix : une scène de théâtre (choix libre), une scène de cinéma, une chanson, une musique, une danse, un poème, un texte écrit par le candidat, etc.

Chaque parcours devra durer **3 à 4 minutes maximum**.

Le candidat doit venir avec sa réplique si cela est nécessaire pour présenter sa ou ses scène(s).

Le candidat peut apporter ses propres accessoires/costumes et aura à sa disposition : une table, des chaises, des tabourets, un banc, ainsi qu'une table de mixage et un ordinateur pour diffuser de la musique (possibilité de directement brancher son téléphone/lecteur de musique via un câble jack ou de fournir une clef USB avec l'extrait sonore en format MP3 ou FLAC).

Nous ne fournissons pas d'instruments et de musique.

Le candidat sera évalué sur :

- Ses compétences techniques et artistiques : Il est nécessaire d'aborder la formation avec un minimum de connaissances théâtrale. On notera entre autre : notion de scène et d'espace, jeu dramatique, faisabilité des projets présentés, capacité à intégrer et à réagir à une consigne donnée, la proposition de scène correspond au profil du candidat, formuler et argumenter le travail, etc...
- Son profil : Capacité à travailler en groupe, motivation à tenir une formation sur trois ans, maturité du candidat, etc.

Un compte rendu d'audition vous sera envoyer par mail dans les jours suivant l'audition.

Si vous accueillez une réponse favorable quant à votre admission dans l'école, vous vous engagerez à solliciter votre organisme financeur. À défaut, la formation restera accessible via vos fonds personnels et fera l'objet d'un engagement dès la rentrée.